

Le contexte social

Les lieux

- Lou vit dans le **11^e arrondissement** de Paris, entre la **Place de la Bastille** et la **Place de la république** et près de la station de métro **Fille du Calvaire** et du **Cirque d'Hiver**.
- Lou se rend souvent à la **Gare d'Austerlitz** après l'école pour observer les gens. C'est là qu'elle rencontre No.
- Pour les interviews, No et Lou se retrouvent dans le café **Relais d'Auvergne**.

Delphine de Vigan fait référence à de vrais lieux de Paris, ce qui rend l'histoire plus authentique.

Le système éducatif

- Le système éducatif français permet aux élèves qui ont beaucoup de capacités intellectuelles de sauter des classes. Lou a sauté deux classes.
- À l'inverse, il est aussi possible de redoubler une classe si un élève n'est pas parvenu à montrer les capacités nécessaires. Lucas a redoublé deux fois.
- À l'école, les étudiants reçoivent des résultats notés sur 20. Par exemple, il faut avoir minimum 10/20 pour réussir son bac. Lou a 18/20 de moyenne, tandis que Lucas a 5,5/20.

Les sans-abri

Les causes de la pauvreté en France

En France, la pauvreté est en augmentation. La situation économique de la France a mené à un taux de chômage de près de 10%.

La globalisation, les nouvelles technologies et la robotisation sont les causes de cette hausse. Les personnes les moins qualifiées sont celles qui en souffrent le plus.

De plus, les changements dans les structures familiales signifient qu'il y a de plus en plus de familles monoparentales et de ce fait, plus de foyers touchés par la pauvreté.

- En France de nos jours, plus de 140 000 personnes vivent sans domicile fixe. Un tiers sont des femmes et la plupart sont des jeunes. → M. Marin, le prof de SES, donne des statistiques similaires au début du roman.
- La moitié des SDF vivent en Île-de-France. Dans les années 2000, les camps SDF ont commencé à se multiplier aux bords du périphérique. → Lou témoigne de ce spectacle lorsqu'elle voyage en voiture pour aller chez sa tante.
- Lorsqu'on est SDF, il est possible d'appeler le SAMU social pour recevoir une place dans un centre d'hébergement d'urgence. → No mentionne à plusieurs reprises qu'elle doit rentrer au centre à l'heure pour ne pas perdre sa place.
- La Soupe Populaire est une association caritative qui sert des repas chauds aux SDF. → Lorsque No disparaît après l'exposé de Lou, celle-ci la retrouve alors qu'elle fait la queue pour la soupe populaire.

La culture française

- On trouve de nombreuses références à la culture française dans No et Moi.
- Lou nous parle du supermarché **Auchan**, du magasin de vêtements **Pimkie**, de la bande dessinée **Pif Gadget**, de l'émission télévisée **La Nouvelle Star** ou encore du chanteur **Johnny Hallyday**.
- Elle utilise aussi plusieurs acronymes tels que **la SNCF** (la compagnie ferroviaire de France), **le RER** (le réseau de trains entre Paris et les banlieues), **le BEP** (le brevet d'étude), **le CP et le CM1** (des classes de l'école primaire) ou encore **la DDASS** (un service qui s'occupe d'enfants vulnérables).